

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

«Утверждаю»

Заместитель директора  
по учебной работе

  
/Орлова Н.П./



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ДОУ**

**специальность: 44.02.01 Дошкольное образование**

**Казань, 2023г**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ПМ.06 Организация работы в полилингвальном ДОУ.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

Оценочные средства профессионального модуля ПМ. Организация работы в полилингвальном ДОУ разработаны в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих общих компетенций (Таблицы 1), знаний и умений (Таблица 2):

Таблица 1

<b>Результаты</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК.01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: - сущность процесса познания; - условия формирования личности; - социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки; - этические принципы общения; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания Тестирование
ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: - понятие текстовой задачи и процесса ее решения; - основные положения Конституции РФ; Уметь: - анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик,	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа

<p>ОК.03 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>форм организации обучения и воспитания; -находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - знания психологии при решении педагогических задач</p> <p>Знать: - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные закономерности роста и развития организма человека; - знать основы гигиены детей;</p> <p>Уметь: - оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие человека в детском возрасте; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышение эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития</p>	<p>Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения</p> <p>Практические задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Лексический диктант</p> <p>Презентации по теме</p> <p>Проектная работа</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в обучении, воспитании в педагогической деятельности; - принципы обучения и воспитания; особенности содержания организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных</p>	<p>Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения</p> <p>Практические задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Лексический диктант</p> <p>Презентации по теме</p> <p>Проектная работа</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>учреждений, на различных ступенях образования; Уметь: - ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; переводить (со словарем) иностранный текст профессиональной направленности; - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы</p> <p>Знать: возможность использования ресурсов сети интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности; Уметь: использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности</p>	<p>Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения</p> <p>Практические задания</p> <p>Тестирование</p> <p>Лексический диктант</p> <p>Презентации по теме</p> <p>Проектная работа</p> <p>Реферативное задание</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p>	<p>Контрольные работы (контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения)</p> <p>Практические задания (упражнения)</p> <p>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет (устный и письменный)</p> <p>Тестирование</p>

<p>ОК.07 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Знать: - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; - особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; - средства контроля и оценки качества образования; знать психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; - основы психологии личности; - возрастную периодизацию; - закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; - понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения; - основы психологии творчества; Уметь: выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников</p>	<p>Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать: - психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; Уметь: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,</p>	<p>Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Тестирование</p>

<p>ОК.09 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>достижения жизненных и профессиональных целей Знать: отечественный и зарубежный опыт дошкольного образования; - вариативные программы воспитания и обучения детей; особенности содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p>Лексический диктант Презентации по теме Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания Тестирование Лексический диктант Презентации по теме П</p>
<p>ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Знать: физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; возрастные анатомо-физиологические особенности развития детей; - влияние процессов физиологического созревания и развития на его физическую и психическую работоспособность, поведение; - основы гигиены детей; - гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; - основы профилактики инфекционных заболеваний; - гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям ДОО; Уметь: обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения воспитания дошкольников; проводить под руководством медицинского</p>	<p>Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания Тестирование Лексический диктант Презентации по теме</p>

<p>ОК.11 Строить профессиональную деятельность соблюдением регулирующих правовых норм</p>	<p>работника мероприятия по профилактике заболевания детей; - основы здорового образа жизни; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасности различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту</p> <p>Знать: - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; - социально-правовой статус воспитателя; - порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; - виды административных правонарушений и административной ответственности;</p> <p>Уметь: - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения</p>	<p>Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения</p> <p>Практические задания Тестирование Лексический диктант Презентации по теме</p>
<p>ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.</p>	<p>Иметь практический опыт: - планирования режимных моментов, утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания, физкультурных досугов и праздников</p>	<p>Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения</p> <p>Практические задания (упражнения) Промежуточная аттестация - Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа Реферативное задание</p>

## Деловая игра

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	Иметь практический опыт: организации и проведения режимных моментов (умывания, одевания, питания, сон), направленных на воспитание культурногигиенических навыков и укрепления здоровья	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Промежуточная Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа
ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	Иметь практический опыт: организации и проведения утренней гимнастики, занятий, прогулок, закалывающих процедур, физкультурных досугов и праздников в соответствии с возрастом детей	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Промежуточная аттестация - Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа Реферативное задание Деловая игра
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	Иметь практический опыт: планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Тестирование Презентации по теме
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	Иметь практический опыт: организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические)	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения) Практические задания (упражнения) Тестирование Презентации по теме



## Деловая игра

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Иметь практический опыт: организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические)	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Тестирование Лексический диктант Презентации по теме
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	Иметь практический опыт: - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Промежуточная аттестация - Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа Реферативное задание Деловая игра
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Иметь практический опыт: организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Промежуточная аттестация - Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа Реферативное задание Деловая игра
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Иметь практический опыт: - организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательной	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения

	организации	Практические задания (упражнения) Промежуточная аттестация - Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа Реферативное задание Деловая игра
ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	Иметь практический опыт: - определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений; - составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Промежуточная аттестация - Тестирование Лексический диктант Презентации по теме Проектная работа Реферативное задание Деловая игра
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	Иметь практический опыт: организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы; - организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром; организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения) Тестирование Презентации по теме
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Иметь практический опыт - участия в создании предметно-развивающей развивающую среды	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения Практические задания (упражнения)

		Промежуточная аттестация
		-
		Тестирование
		Лексический диктант
		Презентации по теме
		Проектная работа
		Реферативное задание
		Деловая игра
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Иметь практический опыт: изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования	Контроль лексики, грамматики, чтения, монологического высказывания, диалогической речи в ситуации общения
		Практические задания (упражнения)
		Промежуточная аттестация
		-
		Тестирование
		Лексический диктант
		Презентации по теме
		Проектная работа
		Реферативное задание
		Деловая игра

### Результаты (умения, знания)

**Уметь:** общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас, понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы; читать и понимать со словарем специальной литературы по широкому и узкому профилю специальности; участие в обсуждении тем, связанных со специальностью; использовать наиболее употребительных и относительно простых языковых средств в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме; самостоятельная работа со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации; правильное с точки зрения произношения и употребления лексических единиц и грамматических структур развернутое сообщение по теме, изложение в диалогическом и монологическом общении своей

Таблица 2

### Формы и методы контроля и оценки

Текущий контроль в форме устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, тестовых заданий, выступлений на занятиях, подготовка докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.

точки зрения на социально-бытовые и социально-культурные темы; восприятие устной речи в пределах изучаемых тем, речи носителей изучаемого языка в широком спектре ситуаций повседневного общения; чтение текстов разных стилей и жанров, ответы на вопросы по содержанию; ведение неподготовленного диалога при обсуждении прочитанных или прослушанных текстов; правильное выражение своих мысли в письменной форме; пользование словарем и справочной литературой; профессионально-ориентированное осуществление устного и письменного перевода с иностранного языка на русский и наоборот; использование приобретенных знания и умений в практической деятельности.

**Знать:** лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности, базовая лексика общего языка, лексика, представляющая нейтральный научный стиль; основная терминология своей широкой и узкой специальности; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности; фонетические правила чтения и интонирования; языковой и страноведческий материал, единицы речевого этикета; грамматические правила построения различных форм предложения; основные способы словообразования; лингвострановедческая и страноведческая информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

Текущий контроль в форме устного фронтального опроса, аудирования, диктантов, выполнения контрольных работ, тестовых заданий, Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.

### 3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### МДК 06.01. ТИМ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ДОУ

##### I вариант

**1. Бэйлэнешле сөйлэмне үстерү һәм тирэ-июньне кабул итэргә ярдәм итү проблемасы кем хезмэтләрэндә яктыртыла?**

- А) И. В. Соловьева;
- Б) А. П. Усова;
- В) Н. П. Иванова;
- Г) С. Л. Рубленштейн, Е. А. Флерина, А. А. Люблинская, В. С. Мухина.

**2. Балалар бакчасында бэйлэнешле сөйлэмгә өйрэтүнең ничә төре бар?**

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

**3. Төрле типтагы жөмлэлэрне бэйлэнешле сөйлэмдә куллану күнекмэлэрэн формалаштыру бурычы сөйлэмнең нинди ягын үстерүне үз эченә ала?**

- А) синтаксик;
- Б) сүз ясалышы;
- В) морфологик;
- Г) лексик.

**4. Диалогик сөйлэмне үстерү буенча күнегүлэр:**

- А) рольлэргә бүлөп сөйләү;
- Б) төрле эш формаларында (пышылдап, күмәкләп, төркемнэргә бүленеп, хәрәкәтләнөп әйтөп);
- В) ситуатив күнегүлэр;
- Г) дөрөс жавап юк.

**5. Аралашуга чыгуның нәтижәле чаралары:**

- А) уенчыклар;
- Б) эш дәфтэрлэре;
- В) “Ватык телефон” уены;
- Г) дөрөс жавап юк.

**6. Программа ничә проектны үз эченә ала:**

- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4;
- Г) дөрөс жавап юк.

**7. Татар телен өйрәнүдә кулланыла торган чаралар:**

- А) Картиналы һәм картиналы-дидактик күрсәтмәлелек (таратма һәм рәсемнәр, жырылы-биюле уеннар, театр эшчәнлегә өчен атрибутлар);
- Б) үстерешле диалоглар;

В) макетлар;

Г) дөрөс жавап юк

**8. Татар телен өйрәтүдәге эш төрләре һәм формалары:**

А) символик, график күрсәтмәлелек куллану;

Б) эшчәнлек конспектлары;

В) диагностик материаллар;

Г) хәрәкәтле, сюжетлы-рольле уеннар.

**9. Укыту-методик комплекның эчтәлегенә керә:**

А) аудиоязмалар, тематик план, анимацион күренешләр;

Б) үстерешле диалоглар;

В) тавышлы күрсәтмәлелек;

Г) дөрөс жавап юк.

**10. Программа принциплары:**

А) символик, график;

Б) анимацион;

В) дәвамчылык;

Г) ситуатив.

**11. Сөйләм үстерү методы:**

А) ижади;

Б) логик;

В) үстерешле;

Г) күрсәтмәлелек.

**12. Күләмле күрсәтмәлелек чаралары:**

А) аудиоязмалар;

Б) эш дәфтәрләре;

В) муляжлар;

Г) интерактив уеннар.

**13. Символик, график күрсәтмәлелек:**

А) мультфильмнар;

Б) тавышлы;

В) картиналы-дидактик;

Г) пиктограммалар.

**14. Тавышлы күрсәтмәлелек:**

А) анимацион сюжетлар;

Б) интерактив уеннар;

В) ситуатив уеннар;

Г) үстерешле диалоглар.

**15. Уен төрләре:**

А) театрәльләштерү, сәхнәләштерү;

Б) сюжетлы-рольле;

В) ижади һәм ситуатив;

Г) дөрөс жавап юк.

**16. Һәр проект үз эченә түбәндәгеләрне ала:**

А) эшчәнлек конспектлары;

Б) тасвирлаулы, үстерешле диалог;

В) ситуатив, логик күнегләр;

Г) хәрәкәтле уеннар.

**17. 4-5 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү бурычлары:**

А) сүзлек запасын баету, сүзләрне сөйләмдә активлаштыру;

Б) тирә-юнь күзаллавын киңәйтү;

В) аралашу теләге тудыру;

Г) татар теленә кызыксыну уяту.

**18. 4-5 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү максаты?**

А) татар телендә аралашу теләге тудыра;

Б) гади диалогта катнаша белү;

В) бер-береңне тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү;

Г) хәтер, зиһеннәрен үстерү.

**19. “Минем өем” проектының темалары:**

А) “Уенчыклар”;

Б) “Киёмнәр”;

В) “Без биибез”;

Г) “Бәйрәмнәр”.

**20. “Минем өем” темалары буенча бирелгән сүзләрне актив куллану:**

А) Якын кешеләр, гаилә;

Б) Саннар;

В) Ашамлыклар;

Г) Дәрәс җавап юк.

## II вариант

**1. Артикуляция аппараты хәрәкәтен, сөйләм сулышын, сөйләм ишетелешен үстерү бурычларын үз эченә нинди компонент ала?**

А) аваз һәм сүзнең дәрәс әйтелешен формалаштыру;

Б) сөйләмнең дәрәс орфоэпиясен булдыру;

В) сәнгатьле сөйләм үстерү;

Г) дәрәс дикция формалаштыру.

**2. Яңа сүзләрне файдаланып сөйләргә өйрәтү күнегүләре:**

А) кабатлау күнегүләре;

Б) сөйләм күнегүләре;

В) әзерлек күнегүләре;

Г) дәрәс җавап юк

**3. Өйрәнелгән сүзне хәтердә калдыру уены:**

А) “Бәтиләр”;

Б) “Паровоз”;

В) “Ак куянкай утыра”;

Г) “Исемен әйтсәң бирәм”.

**4. Яңа сүзләрне өйрәтүдә төп методик алымнарның берсе:**

А) пиктограммалар куллану;

Б) сәхнәләштерүдә катнашу;

В) баланың ишеткән сүзнең мәгънәсенә туры килгән рәсемне табып күрсәтүе һәм сүзне әйтүе;

Г) анимацион сюжетлар кулланылу.

**5. Балаларның бәйләнешле сөйләмен үстерү буенча эшләгән галимнәр:**

А) М. И. Лисина, А. М. Леушина, Ф. А. Сохин, К. В. Закирова, Ч. М. Харисова;

Б) Ф. С. Сафиуллина, А. В. Захарова, А. Г. Тамбовцева;

В) Р. А. Борһанова, К. С. Фәтхуллова, М. И. Покова;

Г) дәрәс җавап юк

**6. Г. Ибраһимов, хезмәтләрендә бәйләнешле сөйләмгә өйрәтүнең күрсәтелгән юллары:**

А) әсәрнең эчтәлеген логик эзлекле итеп сөйләү;

Б) сюжетлы рәсемнәр буенча сөйләү;

В) балалар белән әңгәмәләр уздыру;

Г) дәрәс җавап юк.

**7. Бәйләнешле сөйләмнең ничә төре бар?**

А) 4

Б) 3

В) 5

Г) 2

**8. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның монологик сөйләменә хас формалар:**

А) хәбәр итү, тасвирлау, хикәяләү;

Б) бәхәс, диалог;

В) әңгәмә, реплика;

Г) дәрәс җавап юк.

**9. Эчтәлек сөйләргә өйрәтү методикасы буенча сораулар кайсы галимнәрнең хезмәтләрендә каралган?**

А) К. Насыйри, Г. Ибраһимов;

Б) А. А. Алексеева, А. М. Бородич, С. Г. Вәгыйзов, Г. И. Габова, А. М. Леушина.

В) Л. П. Якубинский, А. Ш. Асадуллин;

Г) Ф. С. Сафиуллина, Ф. Ф. Харисов, К. С. Фәтхулловна.

**10. Эчтәлек сөйләү буенча дәрәс төзелеше ничә кисәктән тора?**

А) 1;

Б) 2;

В) 4;

Г) 6.

**11. Хикәяләнең формалары:**

А) сюжетлы, тасвирлаулы;

Б) чагыштырулы, аңлатмалы;

В) сюжетлы, аңлатмалы;

Г) сюжетлы, тасвирлаулы, чагыштырулы, аңлатмалы.

**12. Хикәяләнең төрләре:**

А) тәҗрибә буенча хикәяләү;

Б) ижади (үзе уйлап) хикәяләү;



В) тәжрибә буенча хикәяләү, тәрбияче үрнәк сөйләве буенча хикәяләү, ижади (үзе уйлап) хикәяләү;

Г) тәрбияченең үрнәк сөйләве буенча хикәяләү.

**13. Бәйләнешле сөйләм үстерү алымнары, ысуллары:**

А) хикәя үрнәге бирү;

Б) хикәянең планын төзү;

В) хикәя төзөргә өйрәткәндә, таратма материаллардан файдалану;

Г) хикәя үрнәге бирү, хикәянең планын төзү, таратма материаллардан файдалану.

**14. Бәйләнешле сөйләм үстерүдә рәсемнәр, картиналар куллануны тәкъдим иткән шәхесләр (галимнәр)**

А) А. Н. Гвоздев, К. Д. Ушинский;

Б) А. В. Захарова, А. Г. Тамбовцева;

В) С. Л. Рубинштейн, Е. А. Флерица, А. А. Люблинская, В. С. Мухина.

Г) Ф. А. Сохин, М. И. Попова.

**15. Эш дәфтәрләренең әһәмияте:**

А) эшчәнлектә өйрәнелгән материалны ныгыту;

Б) сораулар бирү өчен;

В) аралашырга өйрәтү, материалны ныгыту, сораулар бирү;

Г) дәрәс җавап юк.

**16. Дәфтәрләрдәге эшнең нәтижәсе:**

А) Сүзне ишетеп аңлап, предметны табып күрсәтү;

Б) предметны парлаштырып, чагыштырап күрсәтү;

В) санын билгеләү;

Г) Сүзне ишетеп, аңлап, предметны табып, парлаштырып, чагыштырап күрсәтү; санын билгеләү.

**17. Зурлар төркемдә эш дәфтәренең әһәмияте:**

А) балаларны үзара аралашуға этәрә;

Б) хәрәкәтне белдергән фигураларне куллану;

В) балаларны ситуацияләргә куеп, сораулар биреп, диалогка этәрү;

Г) балаларны үзара аралашуға этәрә, фигураларне куллану, балаларны ситуацияләргә куеп, сораулар биреп, диалогка этәрү.

**18. Мәктәптә әзерлек төркемдә эш дәфтәренең үзенчәлеге:**

А) боерык фигураларне куллана белү;

Б) кара-каршы диалог төзү;

В) 3-4 сүздән торган җөмлеләр төзү;

Г) боерык фигураларне куллана белү, диалог катнашу, җөмлеләр төзү.

**19. Аудиозмалар куллануның зарурлыгы:**

А) яна сүз өйрәтү, өстәл театры күрсәтү;

Б) сөйләм үрнәкләре үзләштерү;

В) кыска җырлар өйрәтү;

Г) сөйләм үрнәкләре үзләштерү, яңа сүз өйрәтү, кыска җырлар өйрәтү, өстәл театры күрсәтү.

**20. Анимацион сюжетларның әһәмияте:**

А) сүз байлыгын арттыру;

Б) җөмлеләр үткөрү;

В) уен ситуацияләрен кабатлау;

Г) сүз байлыгын үстерү, әңгәмә уздыру, уен ситуацияләрен кабатлау.

### Жаваплар

#### I вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	б	а	а	б	б	а	г	а	в

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	в	г	а	б	а	а	а	а	а

#### II вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	г	в	а	а	г	а	б	г

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	в	г	в	в	г	г	г	г	г

**I вариант**

**1. Таратма һәм күрсәтмә материаллар куллану:**

- А) сүзлек запасын арттыру;
- Б) грамматик күнекмәләр формалаштыру;
- В) диалогик һәм монологик сөйләм үстерү;
- Г) сүз запасын баету, грамматик күнекмәләр формалаштыру, диалогик һәм монологик сөйләм үстерү;

**2. Тематик план үзенчәлеге:**

- А) сүзлек хәзинәсен баету;
- Б) сөйләм үрнәкләрен үзләштерү;
- В) диалогик сөйләм үстерү;
- Г) сүзлек хәзинәсен баету, сөйләм үрнәкләрен үзләштерү, диалогик сөйләм үстерү.

**3. Эшчәнлек конспектларын куллану:**

- А) актив сүзләрне ныгыту;
- Б) сөйләм үрнәкләрен үзләштерү;
- В) аудиоязма, эш дәфтәре, мультфильм;
- Г) актив сүзләр, сөйләм үрнәкләре, аудиоязма, эш дәфтәрләре, мультфильмнар.

**4. Эшчәнлек конспектларының әһәмияте:**

- А) сүз байлыгын арттыру;
- Б) диалогик-монологик сөйләмне үстерү;
- В) грамматик конструкцияләр өстендә эшләү;
- Г) сүз байлыгын үстерү, грамматик конструкцияләр өстендә эшләү, диалогик-монологик (бәйләнешле) сөйләмне үстерү.

**5. 4-5 яшьлек балалар өчен төзелгән проект исеме:**

- А) “Уйный-уйный үсәбез”;
- Б) “Без индн хәзер зурлар — мәктәпкә илтә юллар”;
- В) “Минем өем”;
- Г) дәрәҗәсәз җавап юк.

**6. “Минем өем” проектының максаты:**

- А) аралашу теләге тудыру;
- Б) диалогик сөйләм үстерү;
- В) татар теленә кызыксыну уяту;
- Г) татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыру;

**7. 4-5 яшьлек балаларга татар телен өйрәтү бурычлары:**

- А) сөйләм күнекмәләре булдыру;
- Б) лексиканы баету;
- В) тирә-юнь күзаллавын киңәйтү;
- Г) лексиканы баету, тирә-юнь күзаллавын киңәйтү, сөйләм күнекмәләре булдыру.

**8. “Минем өем” проектының бурычлары:**

- А) хәтер, зифәтләрен үстерү;

- Б) гади диалогта катнаша белү;
- В) сүз запасын баету, активлаштыру;
- Г) сүз запасын арттыру, активлаштыру, гади диалогта катнашу, хәтер, зиһеннәрен үстерү, бер-беренне тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү.

**9. “Минем өем” проектының темалары:**

- А) “Шәхси гигиена”, “Яшелчәләр”;
- Б) “Бәйрәмнәр”, “Ел фасыллары”;
- В) “Гаилә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”;
- Г) “Өй җиһазлары”, “Дусларны сыйлыйбыз”.

**10. 4-5 яшьлек балалар белән төрле сүз төркемнәренә кәргән сүзләр куллану:**

- А) сыйфат сүз төркеменә;
- Б) рәвеш сүз төркеменә;
- В) исем, сыйфат, фигыль сүз төркеменә;
- Г) алмашлык сүз төркеменә.

**11.5-6 яшьлек балалар өчен төзелгән проектның исеме:**

- А) “Минем өем” проекты;
- Б) “Туган телдә сөйләшәбез” УМКсы;
- В) “Уйный-уйный үсәбез” проекты;
- Г) “Без инде хәзер зурлар — мәктәпкә илтә юллар” проекты.

**12. Алган белемнәрен, сөйләм күнекмәләрен активлаштыру:**

- А) исем + сыйфат конструкциясен сөйләмдә активлаштыру;
- Б) раслау һәм инкарь итү сүзләрен урынлы куллану;
- В) санау күнекмәләрен ныгыту;
- Г) өйрәнгән сүзләрен, сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә камилләштерү;

**13. 6-7 яшьлек балаларда татар телен өйрәтүнең максаты:**

- А) көнкүрешкә, табигатькә җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен баету;
- Б) сүз һәм сүзтезмәләренә төрле ситуацияләрдә кулланылышка кертү;
- В) яңа сүзләр исәбенә сөйләмнәрен баету, сүз һәм сүзтезмәләренә төрле ситуацияләрдә кулланылышка кертү;
- Г) дәрәҗә жавап юк.

**14. “Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар” проекты бурычлары;**

- А) сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү;
- Б) мөстәкыйль фикер йөртүгә, жавап бирергә күнектерү;
- В) сөйләм әдәбенә өйрәтү;
- Г) сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә, мөстәкыйль фикер йөртүгә, сөйләм әдәбенә өйрәтү.

**15. “Без инде хәзер зурлар - мәктәпкә илтә юллар” проектының темалары:**

- А) “Танышу”, “Кунак килде”;
- Б) “Без биһез”, “Без җырлыйбыз”;
- В) “Күңелле бакча”, “Мәктәптә”;

Г) “Дусларны сыйлыйбыз”, “Кунак килде”, “Кафега барабыз”, “Күңелле уеннар”, “Без циркта”, “Безнең дуслар”, “Чана шуабыз”, “Без биибез”, “Күңелле сәяхәт”, “Мәктәп”, “Без әкият яратабыз”

**16. 6-7 яшьлек балаларга татар телен өйрәтүнең бурычлары:**

- А) өйрәнгән лексиканы төрле эшчәнлектә ныгыту;
- Б) сөйләм күнекмәләре булдыру;
- В) өйрәнгән сүзләргә төрле эшчәнлектә ныгыту, ишетеп, аңлап куллана белергә өйрәтү, сөйләм күнекмәләрен камилләштерү;
- Г) дәрәҗәсез җавап юк.

**17. Бәйләнешле сөйләмгә өйрәтү өчен:**

- А) сорауларны аңлап мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм җавап бирергә өйрәтү;
- Б) фигыльләр белән лексиканы баепу;
- В) сорау һәм җавап бирә белергә, җырлар, шигырьләр өйрәнү, фигыльләр белән лексиканы баепу;
- Г) җырлар, шигырьләр өйрәнү.

**18. Татар телендә ничә сузык аваз бар?**

- А) 5
- Б) 6
- В) 7
- Г) 9

**19. Алгы рәт сузыклары:**

- А) а, у, о, ы;
- Б) б, в, г, д;
- В) ә, ө, ү, э, и;
- Г) дәрәҗәсез җавап юк.

**20. Арткы рәт сузыклары:**

- А) ж, з, г, к;
- Б) а, у, о, ы;
- В) ә, ө, ү, э, и;
- Г) дәрәҗәсез җавап юк.

II вариант

**1. Къ-гъ тартыклары кергән сүзләр:**

- А) килә, күз, агач, гөл;
- Б) Гата, кар, бака, тукран;
- В) тимераяк, күзлек, көзгә, көз;
- Г) килә, иркен, курчак, куян.

**2. w – тартыгы булган сүзләргә табыгыз**

- А) вагон, паровоз, поезд, велосипед;
- Б) Вәли, авыл, тавык, савыт;
- В) тау, бау, дәү, биек;
- Г) һава, вата, бүрек, баскыч.

**3. Фонетик уеннар эзлә:**

- А) “Баскыч”, “А кайда?”, “Пирамида”, “Сүз тап”;
- Б) “Сүздән сүз яса”, “Хикмәтле ижеклар”, “Парын тап”, “Муенса”

В) “Ул нинди”, “Ватык телефон”, “Кем күбрәк сүз белән”, “Буяулар”

Г) дәрәс җавап юк.

**4. Лексик уеннарны тап:**

А) “Нәрсә оча”, “Карусель”, “Жиләк жыю”, “Исемен дәрәс әйт”;

Б) “Сүзне тап”, “Буяу сатыш”, “”Әйтеп бетер”, “Кем күбрәк белә”

В) “Мин күрсәм, син әйт”, “Сорап ал”, “Исемен әйтсәң бирәм”, “Серле кәрзин”;

Г) дәрәс җавап юк.

**5. Лексик темаларга сүзле-хәрәкәтле уеннар:**

А) “Сәгать”, “Казлар”, “Очты-очты”, “Каз”;

Б) “Яңгыр”, “Буран”, “Светафор”, “Кәжә мәкәржә”

В) “Урманда”, “Уңыш жыю”, “Әниемә булышам”, “Елга буенда”;

Г) дәрәс җавап юк.

**6. Хәрәкәтле уеннарның төрләре:**

А) Сикерүле;

Б) Ыргытулы;

В) Йөгерүле;

Г) Сикерүле, ыргытулы, йөгерүле.

**7. Уеннарның әһәмияте:**

А) тормышка әзерләү;

Б) шәхес буларак формалаштыру;

В) дуслык, зирәклек, гаделлек кебек сыйфатлар тәрбияли.

Г) тормышка әзерләү, шәхес буларак формалаштыру.

**8. Уеннарның күптөрлелеге:**

А) хәрәкәтле уеннар;

Б) сюжетлы-рольле, музыкаль уеннар;

В) дидактик уеннар;

Г) төзелеш һәм танып-белү, хәрәкәтле, сюжетлы-рольле, музыкаль, дидактик уеннар.

**9. “Уйный-уйный үсәбез” проектының темалары:**

А) “Киёмнәр”, “Яшелчәләр”;

Б) “Савыт-саба”, “Өй жиһазлары”;

В) “Тату гаилә”, “Дусларны сыйлыйбыз”.

Г) “Киёмнәр”, “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Өй жиһазлары”, “Бәйрәмнәр”, “Шәхси гигиена”.

**10. “Уйный-уйный үсәбез” проектының бурычлары:**

А) сүз байлыгын арттыру, сөйләм күнекмәләрен формалаштыру;

Б) сорауларга җавап бирү;

В) сүзлек запасын баету, сөйләм күнекмәләрен формалаштыру, сорауларга җавап бирү;

Г) диалогик сөйләм күнекмәләрен тәрбияләү.

**11. 5-6 яшьлек балаларга татар телен өйрәтү максаты:**

А) үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга чыгу;

Б) әдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү;

В) сөйләм күнекмәләрен камилләштерү;

Г) бер-береңне тыңлау, ишетү сыйфатларын тәрбияләү.

**12. 5-6 яшьлек балаларга татар телен өйрәтү бурычлары:**

- А) сүзлек хэзинэсен баету;
- Б) сөйлэм күнекмэлэрен үстерү;
- В) санау күнекмэлэрен ныгыту;
- Г) бирелгән лексиканы төрле эшчәнлектә аңлап куллана белергә өйрәтү, сөйлэм күнекмэлэрен булдыру.

**13. Артикуляция аппараты хэрэкэтен, сөйлэм сулышын, сөйлэм ишетелешен үстерү бурычларын үз эченэ нинди компонент ала?**

- А) аваз һәм сүзнең дөрес әйтелешен формалаштыру;
- Б) сөйлэмнең дөрес орфоэпиясен булдыру;
- В) сэнгатъле сөйлэм үстерү;
- Г) дөрес дикция формалаштыру.

**14. Яна сүзлэрне файдаланып сөйлэргә өйрәтү күнегүлэре:**

- А) кабатлау күнегүлэре;
- Б) сөйлэм күнегүлэре;
- В) эзерлек күнегүлэре;
- Г) дөрес жавап юк.

**15. Өйрэнелгән сүзне хэтедә калдыру уены:**

- А) “Бэтилэр”;
- Б) “Паровоз”;
- В) “Ак куянкай утыра”;
- Г) “Исемен әйтсәң бирәм”.

**16. Яна сүзлэрне өйрәтүдә төп методик алымнарның берсе:**

- А) пиктограммалар куллану;
- Б) сэхнэлештерүдә катнашу;
- В) баланың ишеткән сүзнең мәгънэсенә туры килгән рәсемне табып күрсэтүе һәм сүзне әйтүе;
- Г) анимацион сюжетлар куллану.

**17. Халык уеннары:**

- А) Аз хэрэкэтле;
- Б) Ярышлы;
- В) Жырлы – биюле;
- Г) Жырлы – биюле, ярышлы, аз хэрэкэтле.

**18. “Бармак” уеннарына керэ:**

- А) “Мөгезле кэжэ”, “Энилэр һәм бэбилэр”;
- Б) “Бу кайчак була?”, “Кайсы агачның яфрагы?”;
- В) “Бармак”, Бармак, бармак кайда булдың?”;
- Г) Дөрес жавап юк.

**19. Бармак уеннарының төрлэре:**

- А) “Нэрсэ үзгэрде?”, “Нинди предмет?”;
- Б) “Ул нинди?”, “Бу нэрсэгэ охшаган?”;
- В) “Кап та коп”, “Бармаклар”;
- Г) “Яңгыр, яу!”, “Карусель”.

**20. Хэрэкэтле уеннарны сайлап ал:**

- А) “Уенчыклар кибете”, “Өйдә кем яши?”;  
 Б) “Ашханә”, “Түбәтәй”;  
 В) “Мәче белән тычкан”, “Әбәк – әбәк”;  
 Г) “Энә белән жеп”, “Буяу сатыш”.

### Жаваплар

#### І вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	г	г	г	в	В	г	г	в	в

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	г	а	Г	г	В	в	г	в	б

#### І І вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	а	в	в	г	г	г	г	г

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	г	а	в	г	в	г	в	в	в



## МДК 06.03. РОДНАЯ ТАТАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

### I вариант

#### 1. Татар халык әкиятләре нигездә нинди өч төргә бүлеп карала:

- а) хаваннар турындагы әкиятләр, тылсымлы әкиятләр, көнкүреш әкиятләре;
- б) хаваннар турындагы әкиятләр, тылсымлы әкиятләр, гыйрәтле әкиятләр;
- в) хаваннар турындагы әкиятләр, тылсымлы әкиятләр, мажаралы әкиятләр;
- г) хаваннар турындагы әкиятләр, мажаралы әкиятләр, көнкүреш әкиятләре.

#### 2. Татар балалар фольклорының төрләргә бүленеше:

- а) Багу поэзиясе; Күңел ачу фольклоры; Уен фольклоры;
- б) Багу поэзиясе; Күңел ачу фольклоры;
- в) Күңел ачу фольклоры; Уен фольклоры;
- г) Күңел ачу фольклоры; Уен фольклоры; Әкиятләр.

#### 3. Каюм Насыри –

- а) галим, язучы, педагог;
- б) галим, драматург;
- в) галим, драматург, шагыйрь;
- г) галим, язучы, педагог, шагыйрь, драматург.

#### 4. К. Насыринның фәнни, әдәби, һәм гомумән, мәгърифәтчелек эшчәнлеген башланган вакыт:

- а) XIX гасыр башы;
- б) XIX гасыр урталары;
- в) XIX гасыр ахыры;
- г) XX гасыр башы.

#### 5. К. Насыринның балаларга атап язган фәнни-популяр хезмәте:

- а) “Буш вакыт”;
- б) “Әбүгалисина кыйссасы”;
- в) “Кырык вәзир кыйссасы”
- г) “Казан календаре”.

#### 6. Түбәндәге юллар Г. Тукайның кайсы шигыренән?

Саргая таллар, усаклар, алмагачлар һәм каен;  
Хәстә төсле, арта сары төс аларда көн саен.

- а) “Елның дүрт фасылы”;
- б) “Чыршы”;
- в) “Яз галәмәтләре”;
- г) “Яңгыр”.

#### 7. Габдулла Тукай шигыре:

- а) “Бала белән Күбәләк”;
- б) “Күке”;
- в) “Сәгать”;
- г) “Әтәч”.

#### 8. Абдулла Алиш әкиятен:

- а) “Үги кыз”;
- б) “Су анасы”;
- в) “Кояштагы тап”;
- г) “Куян кызы”.

#### 9. Ф. Кәрим әкиятен:

- а) “Таңбатыр”;
- б) “Шүрәле”;

- в) “Зирәк карт”;
- г) “Гармынчы аю белән жырчы маймыл”.

**10. Түбәндге юллар Бари Рәхмәтнең кайсы шигыренән?**

Кыш бабай килгән,  
Ап-ак тун кигән.  
Көтә кем генә

Чыгар дип өйдән

- а) “Шундый ялкау ул”;
- б) “Маһирә”;
- в) “Кыш һәм кеше”;
- г) “Тапкыр жавап”.

**11. Дәржия Аппакованың кайсы әсәрендә Бөек Ватан сугышы темасы урын алган?:**

- а) “Гөлсараның күргәннәре”;
- б) “Тапкыр егет”;
- в) “Шыгырдавыклы башмаклар”;
- г) “Йолдызкай.”

**12. Хәкимжан Халиковның “Кырмакскадан сора” шигырендә балаларга нинди тәрбия бирелә?**

- а) танып белү;
- б) эстетик тәрбия;
- в) юмор хисен аңлау;
- г) табигатьне кайгыртучы, олы жанлы шәхес тәрбияләү

**13. Түбәндәге юллар Ш. Галиевнең кайсы шигыренән?**

Кирәкми, барсын да  
Диңгезгә атсыннар,  
Заводын ватсыннар,  
Кибетен япсыннар!..

- а) “Юмартлык”
- б) “Биктимер белән тимер”
- в) “Һай, тешем”
- г) “Файда икән”

**14. Роберт Миңнуллин шигыре:**

- а) “Сабантуйда”;
- б) “Яз житә”;
- в) “Көз житте”;
- г) “Карга боткасы”.

**15. Бу өзек нинди әкияттән?**

“Тырнагын кистерергә теләмичә, әтисеннән дә, тәрбиячесеннән дә качып, карават астына кереп йоклый икән. Юынасым килми, чәч тарыйсым килми дип, көне-төне елый, ди, үзе”.

- а) “Ике ялкау” Татар халык әкияте;
- б) “Ике кыз” Татар халык әкияте;
- в) “Чурык-чурык патша кызы” Рабит Батулла;
- г) “Гөлгүзәл” Сәмбел Гаффарова.

## II вариант

**1. Балалар әдәбиятын фәнни классификацияләп, аны нинди төрләргә бүләргә мөмкин?**

- а) Турыдан-туры балаларга багышланып язылган әсәрләр;
- б) Турыдан-туры балаларга багышланып язылган әсәрләр; өлкәннәр өчен язылып, вакытлар үтү белән балалар укуына күчкән әсәрләр;
- в) Турыдан-туры балаларга багышланып язылган әсәрләр, балаларның үз ижаты;
- г) Турыдан-туры балаларга багышланып язылган әсәрләр; өлкәннәр өчен язылып, вакытлар үтү белән балалар укуына күчкән әсәрләр; балаларның үз ижаты.

**2. Татар балалар фольклорының төрләргә бүленеше:**

- а) Багу поэзиясе; Күңел ачу фольклоры; Уен фольклоры;
- б) Багу поэзиясе; Күңел ачу фольклоры;
- в) Күңел ачу фольклоры; Уен фольклоры;
- г) Күңел ачу фольклоры; Уен фольклоры; Әкиятләр.

**3. Татар халык әкиятә:**

- а) “Куян кызы”;
- б) “Буар елан”;
- в) “Сертотмас үрдәк”;
- г) “Өч кыз”

**4. “Буш вакыт” хезмәтенә төп максаты:**

- а) балаларга һәм дөньяви фәннәр белән кызыксынучыларга анатомия, табигать белеме, тирә-юнь турында кызыклы мәгълүматлар бирү;
- б) балаларның фантазиясен, ижади фикерләвен баеп;
- в) балаларга әхлакый, рухи тәрбия бирү;
- г) яхшыны-яманнан аера белү.

**5. К. Насырның тәржемә әсәрләре:**

- а) “Кырык бакча”;
- б) “Әбүгалисина кыйссасы”;
- в) “Фәвакиһел жөләсә фил әдәбият”;
- г) “Өч туган”.

**6. К. Насыр язган тәрбия китабы:**

- а) “Әхлак рисаләсе”;
- б) “Яңа кыйраәт”;
- в) “Ана мәктүпләре”;
- г) “Дусларга бер сүз”.

**7. Г. Тукайның пейзаж поэзиясенә караган әсәре:**

- а) “Карга”;
- б) “Елның дүрт фасылы”;
- в) “Гали белән Кәжә”;
- г) “Кызыклы шәкерт”.

**8. Г. Тукайның һөнәрле булу идеясен үткәргән шигыре:**

- а) “Су анасы”;
- б) “Кышкы кичтә”;
- в) “Жәйге таң хатирәсе”;
- г) “Кызыклы шәкерт”.

**9. Абдулла Алишның фән мәгълүматларына нигезләнган танып белү әкиятә:**

- а) “Койрыклар”;
- б) “Ил гизүчеләр белән хәйлә сөючеләр”;
- в) “Кем көчле”;
- г) “Нечкәбил”.

**10. Түбәндәге юллар М. Жәлилнең кайсы шигыренән?**

Песи күргәч, күселәр  
 Койрыкларын кыстылар,  
 Йөрмәделәр чабышып.  
 Ярыкларга постылар.

- а) “Әтәч”;
- б) “Куян”;
- в) “Шакир белән Гали”;
- г) “Карак песи”.

**11. Түбәндә китерелгән өзек Бари Рәхмәтнең кайсы шигыренән:**

Кул юып керәбез,  
 Әйбәтләп кенә без  
 Ашыйбыз, эчәбез,  
 Бер сүз дә дәммибез

- а) “Безнең бакчабыз”;
- б) “Аш вакыты”;
- в) “Су”;
- г) “Бармаклар житми”.

**12. “Ак песи” эсәренең авторы:**

- а) М. Фәйзуллина;
- б) Р. Вәлиева;
- в) Д. Аппаова;
- г) Р. Хафизова.

**13. Жәвад Тәжеманов шигыре:**

- а) Яшел чыршы;
- б) Ак бабай;
- в) Кыш бабай;
- г) Чыршы янында.

**14. Шәвәли образы кайсы шагыйрь ижатында төп геройларның берсе?**

- а) Р. Миңнуллин;
- б) Ш. Галиев;
- в) Х. Халиков;
- г) Ә. Бикчәнтәева.

**15. “Күчтәнәч” шигыренең авторы:**

- а) Р. Миңнуллин;
- б) Ш. Галиев;
- в) Х. Халиков;
- г) Ә. Бикчәнтәева.

**Жаваплар**

**I вариант**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
г	а	а	б	а	б	а	г	г	в
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>					
в	г	в	а	в					

**II вариант**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
г	а	г	а	б	а	б	г	г	г
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>					
б	б	г	б	а					

## МДК. 06.04 ТИМ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ

### Темы для устного сообщения:

1. Организация общения детей на иностранном языке в детском саду.
2. Европейская языковая политика (европейский языковой портфель, языковой паспорт).
3. Психология учебной деятельности: факторы, влияющие на усвоение второго языка.
4. Объем владения иностранным языком (требования к владению ИЯ, критерии, определяющие степени владения языком).
5. Позиция педагога (учебное общение).
6. Коммуникативный минимум (отбор речевых средств).
7. Методические основы обучения второму языку (организация занятия).
8. Современные методы преподавания иностранных языков (новые тенденции обучения).
9. Начальный уровень владения языком.
10. Использование игр (компьютера) при обучении ИЯ.
11. Проверка уровня усвоения языка.
12. Планирование урока иностранного языка в дошкольном учреждении (план-конспект урока).

### Практико-ориентированные задания:

1. Разработать вводное занятие на ИЯ по теме: «Знакомство (приветствие)».
2. Разработать урок закрепления знаний по теме: «Качества и свойства (цвета, слова: большой, маленький)».
3. Разработать урок введения числительных (счет от 1- 5).
4. Разработать урок контроля по теме: «Семья».
5. Разработать урок введения нового материала по теме: «Животные».
6. Разработать урок закрепления знаний по теме «Еда»
7. Разработать урок введения нового материала по теме: «Игрушки».
8. Разработать урок закрепления материала по теме: «Игрушки».
9. Разработать урок совершенствования знаний по теме: «Знакомство (приветствие)».
10. Разработать урок закрепления материала по теме: «Счет (1-5)».
11. Разработать урок закрепления материала по теме: «Семья».
12. Разработать урок контроля знаний по теме: «Цвета»

### Список терминов для объяснения:

1. «Двужычые»
2. «Коммуникативная компетенция»
3. «Европейский языковой портфель»
4. «Личностно - деятельностный подход к обучению ИЯ»
5. «Многоязычие»
6. «Перефразирование»
7. «Социокультурная компетенция»
8. «Коммуникативный подход к обучению ИЯ»
9. «Ролевая игра»
10. «Цели урока ИЯ»
11. «Учебная ситуация»
12. «Тест»

## МДК. 06.05 АНГЛИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Тест 1.

По способу выполнения тест включает в себя задания на множественный выбор, а также сопоставление и выбор ответа.

1.1. КОРЕНЬ СЛОВА «ЛИТЕРАТУРА» ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВА ...

- а) «буква»
  - б) «слово»
  - в) «книга»
  - г) «звук»
  - д) «вера»
- (Эталон: а)

1.2. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВИДОВ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА:

- а) фольклор
  - б) верлибр
  - в) проза
  - г) поэзия
- (Эталон: а, д, б, в)

1.3. ПЕРВИЧНАЯ ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛИТЕРАТУРЕ - ...

- а) Национальный язык
- б) Интернет
- в) Разговорный язык
- г) Миф д) Библия (Эталон: а)

1.4. ОБЛАСТЬ, В КОТОРОЙ СЛОВО ВЫСТУПАЕТ КАК СРЕДСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ -

- ...
- а) Национальный язык
  - б) Художественная литература
  - в) Разговорный язык
  - г) Священный текст
  - д) Официально-деловой язык
- (Эталон: б)

1.5. ЗВЕНО В ИНФОРМАЦИОННОЙ ЦЕПИ, ИДУЩЕЕ ПОСЛЕ КОДИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЗНАКОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА...

- а) Источник информации
  - б) Канал (литературный текст)
  - в) Декодировка
  - г) Система сигналов
  - д) Рефлексия
- (Эталон: б)

1.6. ФОРМА СОЗНАНИЯ, ПРИ КОТОРОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФАКТА ДОМИНИРУЕТ НАД САМИМИ ФАКТАМИ...

- а) научное
  - б) мифологическое
  - в) художественное
- (Эталон: б)

1.7. КАЧЕСТВО МИФА, С КОТОРЫМ СВЯЗАНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ СКАЗКИ КАК ФОЛЬКЛОРНОГО ЖАНРА ...

- а) десакрализованный
- б) сакральный
- в) космогонический
- г) героический
- д) эсхатологический

1.8. СОСТАВЛЯЮЩИЕ МИФА – ЭТО:

- а) вымысел
  - б) факт
  - в) исследование
  - г) интерпретация
  - д) ложь
- (Эталон: б; г)

1.9. «СТРОИТЕЛЬНЫЙ» МАТЕРИАЛ, СРЕДСТВО ЛИТЕРАТУРЫ - ЭТО \_\_\_\_\_.

(Эталон: слово)

1.10. РОД ЛИТЕРАТУРЫ, В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОТОРОГО ОСОБЕННО ВАЖЕН ГОЛОС РАССКАЗЧИКА-ПОВЕСТВОВАТЕЛЯ ...

- а) эпос
  - б) драма
  - в) лирика
  - г) лиро-эпика
  - д) драматический эпос
- (Эталон: а)

1.11. ДВА ОСНОВНЫХ СПОСОБА СТРУКТУРИРОВАНИЯ ТЕКСТА В ЯЗЫКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- а) проза
  - б) поэзия
  - в) эпос
  - г) роман
  - д) лирика
- (Эталон: а; б)

1.12. СЛОВО «ЭПОС» В ПЕРЕВОДЕ С ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ОЗНАЧАЕТ

«\_\_\_\_\_»

(Эталон: повествование)

## Тест 2

**По способу выполнения тест включает в себя задания на множественный выбор, а также сопоставление и выбор ответа.**

### 2.1. РОДОВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ЖАНРА РОМАНА - ...

- а) эпос
  - б) драма
  - в) лирика
  - г) лиро-эпика
  - д) драматический эпос
- (Эталон: а)

### 2.2. ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ:

- а) баллада,
  - б) поэма,
  - в) роман в стихах
  - г) комедия
  - д) эпопея
- (Эталон: а; б; в)

### 2.3. СООТВЕТСТВИЕ ЖАНРА ВИДУ ИСТОЧНИКА:

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 1) роман        | а) предание             |
| 2) древний эпос | б) личный опыт писателя |
|                 | в) душевные переживания |

(Эталон: 1-б; 2-а)

### 2.4. ДВА ОСНОВНЫХ СПОСОБА СТРУКТУРИРОВАНИЯ ТЕКСТА В ЯЗЫКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- а) проза
  - б) поэзия
  - в) эпос
  - г) роман
  - д) лирика
- (Эталон: а; б)

### 2.5. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВИДОВ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА:

- а) фольклор
  - б) верлибр
  - в) проза
  - г) поэзия
  - д) миф
- (Эталон: д; а; г; б; в)

### 2.13. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ПОД АККОМПАНИМЕНТ КОТОРОГО ИСПОЛНЯЛАСЬ ЛЕГЕНДА О ВОЗЛЮБЛЕННЫХ ТРИСТАНЕ И ИЗОЛЬДЕ - ...

- а) рота
- б) флейта
- в) лира
- г) фортепиано



д) кифара  
(Эталон: а)

#### 2.14. ОБЪЯСНЕНИЯ ОСОБОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА...

- а) стремление авторов подчеркнуть доминанту чувств в человеческом поведении, концепцией человека чувствующего, преобладания чувства над рассудочностью;
  - б) повышенная чувствительность авторов произведений сентиментализма;
  - в) построение сюжета произведений, определяющегося любовной тематикой, что провоцирует обострение чувств главных героев;
  - г) концепция, согласно которой преувеличенная чувствительность становится ступенью к высшему уровню чувствования – откровению Божества, - высшей эмоции.
- (Эталон: а; г)

## БИЛЕТЫ НА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА

Билеты по МДК 06.01, МДК 06.02, МДК 06.03

Тест № 1

I вариант

- 1. Балалар ижеклэр санынча рэтлэргэ тезелэлэр. Алым атамасы?**
  - а) күрсэтмэлелек;
  - б) график схема;
  - в) хэрэкэтлэр театры;
  - г) дидактик уен.
- 2. Баланы яссылыкта урнаштыру тәртибен өйрөтү, хэрэфлэрне тану һәм аларның график билгесен яхшы белү. Нинди бурыч?**
  - а) укырга хэзерлек;
  - б) язуга хэзерлек;
  - в) ижеклэргэ аеру;
  - г) авазларга анализ.
- 3. Бала уен биремнэрне үтәп, жыелмалы сүзлэрне укый, таблица, шакмаклар ярдәмдә яза. Методика авторы кем?**
  - а) Г. А. Максаков;
  - б) П. Я. Гальтер;
  - в) Р. Х. Шәехова;
  - г) Н. А. Зайцев.
- 4. Сүзлэрне эзлекле тәртиптә әйтү, санын, урынын билгеләү, график схема алымнарын куллану. Нинди эш төре?**
  - а) аваз анализы;
  - б) ижеклэргә бүлү;
  - в) жөмлә белән таныштыру;
  - г) текстка анализ.
- 5. Баланың үз алдына максат куярга, карар кабул итэргә, үз гамәленең планын билгелэргә, каршылык булган очракта аны жиңү өчен көч куярга өйрөтү. Мәктәпкә хэзерлекнең нинди компоненты?**
  - а) акыл;
  - б) физик;
  - в) ихтыяри;
  - г) психик.
- 6. Сөйләм үстерү методикасының гамәли бурычлары нинди?**
  - а) туган телнең закончалыкларын өйрәнү;
  - б) нинди сөйләм һәм күренешләрнең үзләштерергә тиеш ;
  - в) өйрөтүнең принцип һәм методларын ачыклау;
  - г) телдән дөрөс сөйләм һәм аралашу формалаштыру;
- 7. Төрле типтагы жөмлэлэрне бәйләнешле сөйләмдә куллану күнекмэлэрне формалаштыру бурычы сөйләмнең нинди ягын үстерүне үз эченә ала?**

- а) синтаксик;
- б) сүз ясалышы;
- в) морфологик;
- г) лексик.

**8. Балаларга предмет рәсеме төшерелгән карточкалар һәм рәсем астына шул предметның авазлар составы схемасы ясала. Нинди методика?**

- а) жөмлө;
- б) аваз;
- в) ижек;
- г) текст.

## II вариант

**1. Фикер йөртү, гамәл ысулын аңлатып бирү, алда торган эшчәнлек планын уйлау процессын үз эченә ала.**

- а) монологик;
- б) аңлатмалы;
- в) шәхси;
- г) сурәтләүле.

**2. Монологта объектның исеме, аның сыйфат билгеләре, хәрәкәт итү үзенчәлекләре санала. Монолог төрен аерыгыз.**

- а) тасвирлаулы;
- б) хикәяләүле;
- в) фикерләшә;
- г) хәбәрләшә.

**3. Сораулар предметлар һәм күренешләр арасында мөнәсәбәтләрне ачыклауга юнәлтелгән. Алар сәбәп-максат, вакыт һәм башка бәйләнешләрне ачыклауга булыша. Сорау вариантын билгеләгез:**

- а) эзләнүле;
- б) проблемалы;
- в) репродуктивлы;
- г) туры.

**4. Эчтәлек сөйләүгә таләпләр арта. Анализда балалар хикәяне текст белән чагыштыралар, эчтәлек сөйләүнең тулылыгына, эзлеклелегенә, сәнгатьле, образлы теленә игътибар итәләр. Бу бурычлар нинди балалар төркеме өчен куела?**

- а) кечкенәләр;
- б) уртанчылар;
- в) зурлар;
- г) мәктәпкә хәзерлек төркеме.

**5. Артикуляция аппараты хәрәкәтен, сөйләм сулышын, сөйләм ишетелешен үстерү бурычларын үз эченә нинди компонент ала?**

- а) аваз һәм сүзнең дәрәс әйтелешен формалаштыру;
- б) сөйләмнең дәрәс орфоэпиясен булдыру;
- в) сәнгатьле сөйләм үстерү;

г) дөрес дикция формалаштыру.

**6. Шәхси тәҗрибә темасына хикәя төзеп сөйләгәндә балаларны эзлекле, бәйләнешле, тыңлаучыларга аңлаешлы формада сөйләргә өйрәтү алымы:**

- а) үрнәк хикәя;
- б) анализ бәя бирү;
- в) ярдәмче сораулар;
- г) өстәмәләр ясау.

**7. Программа балаларның акыл сәләтен һәм ижатларын үстерүгә юнәлдерелгән. Матур әдәбият белән таныштыру өч юнәлештә алып барыла:**

- а) «Радуга»;
- б) «Балачак»;
- в) «Типовая программа»;
- г) «Үсеш»;

**8. Галим-педагог әңгәмәләргә дидактик бурычларыннан чыгып классификация ясады. Өч типка бүлдә. Аның нигезендә бала тәҗрибәсе һәм аның сөйләмдә чагылышы ятты. Ул кем?**

- а) Е.И. Радина;
- б) Е.А. Флерина;
- в) А.Н. Усова;
- г) Э.Н. Короткова.

### Жаваплар

1	2	3	4	5	6	7	8
в	б	Г	в	в	г	а	б

1	2	3	4	5	6	7	8
б	а	А	г	а	а	г	б

### Тест № 2

#### I вариант

**1. Сөйләм үстерү методикасының фундаменталь бурычларына керә:**

- а) балаларның туган телне, сөйләмне, аралашуны үзләштерү процессын тикшерү;
- б) балаларның тормыш тәҗрибәсен гомумиләштерү;
- в) сөйләм үстерүнең метод һәм юнәлешләрен эшләү;
- г) дидактик эшкәртмәләр һәм программалар төзү.

**2. Галим-педагог, азат тәрбия юнәлеше вәкиле буларак, тәрбиянең төп чаралары итеп физик, хис-тойгы, тел үсешен санады. Бу методның өстенлегә сөйләм үсешендә сенсор нигезен булдыру иде. Методның авторы:**

- а) М. Монтессори;
- б) Ю.И. Фаусен;
- в) Е.И. Тихеева;
- г) Е.И. Конради.

**3. Телне аралашу чарасы буларак формалаштыру бурычы сөйләм үстерүнен нинди аспектында билгеләнә?**

- а) структура;
- б) когнитив;
- в) функциональ;
- г) сенсор.

**4. Күнегүләрнең нигезендә сүзләрне классификацияләү ята: билгеләре, үзенчәлекләре, сүз төзелеше, синоним, антоним һ.б. Нинди типтагы күнегүләр?**

- а) логик;
- б) лексик;
- в) ижади;
- г) уен.

**5. Төрле типтагы жөмлөләрне бәйләнешле сөйләмдә куллану күнекмәләрен формалаштыру бурычы сөйләмнең нинди ягын үстерүне үз эченә ала?**

- а) синтаксик;
- б) сүз ясалышы;
- в) морфологик;
- г) лексик.

**6. Артикуляция аппараты хәрәкәтен, сөйләм сулышын, сөйләм ишетелешен үстерү бурычларын үз эченә нинди компонент ала?**

- а) аваз һәм сүзнең дәрәс әйтелешен формалаштыру;
- б) сөйләмнең дәрәс орфоэпиясен булдыру;
- в) сәнгатьле сөйләм үстерү;
- г) дәрәс дикция формалаштыру.

**7. Тумыштан, авыру, травма аркасында туган сөйләмдәге кимчелекнең сәбәбе нинди?**

- а) функциональ;
- б) органик;
- в) диалекталь;
- г) периферик.

**8. Бәйләнешле сөйләм әһәмиятле социаль функция башкара. Нинди?**

- а) әдәби сөйләм тәжрибәсен баета;
- б) әйләнә-тирә кешеләре белән бәйләнеш тудыруга ярдәм итә;
- в) туган телне үзләштерүгә булыша;
- г) сөйләмнең образлы, сәнгатьле яңгырашын үстерә.

**9. Сөйләм үстерү методикасының фундаменталь бурычларына керәләр:**

- а) балаларның туган телне, сөйләмне, аралашуны үзләштерү процессын;
- б) балаларның тормыш тәжрибәсен гомумиләштерү;
- в) сөйләм үстерү методикасы һәм юнәлешләрен билгеләү;
- г) дидактик эшкәртмәләр һәм программалар төзү.

**10. Балалар белән дидактик сөйләм аралашу процессын модельләштерү осталыгы үз эченә ала:**

- а) перспектив план төзү;
- б) вербаль булмаган чараларны куллану;
- в) баланың игътибарын жәлеп итү;

г) баланың сөйләмен тикшерү.

**11. Авторларның хезмәтләрендә төп юнәлешләрне, фикерләрне билгеләү, аз эшкәртелгән дискуссия характерындагы мәсьәләләргә үз мөнәсәбәтене күрсәтү.**

**Тикшерү методы нинди?**

- а) педагогик тәҗрибә;
- б) эксперимент;
- в) педагогик әдәбиятны өйрәнү һәм анализ ясау
- г) рейтинг.

**12. Галим педагог, азат тәрбия юнәлеше вәкиле буларак, тәрбиянең төп чаралары итеп физик, хис, методның өстенлеген сөйләм үсешендә сенсор нигезен булдыру иде.**

**Методның авторы:**

- а) М. Монтессори;
- б) Ю. И. Фаусен;
- в) Е.И. Тихеева;
- г) Е.И. Конради.

**13. С. Л. Рубинштейн шәкерте. Балаларның сөйләм үсешен тирән өйрәнүче лингвист- психолог. Аның исеме белән сөйләм үстерү методикасы яңа сыйфат дәрәжәсенә күтәрелү белән бәйле:**

- а) М.М Коница;
- б) А.А. Максаков;
- в) Д.Д. Эльконин;
- г) Ф.Н. Сохин.

**14. Балаларны үзләренә мөрәҗәгать ителгән сөйләмне тыңлау, аңлау, аралашуга катнашу, дәвам итү, төрле сөйләм чараларын куллана белүне үстерү. Сөйләм үстерү бурычы:**

- а) авазларны дәрәҗәләп әйтү культурасы тәрбияләү;
- б) сүзлек эше;
- в) диалогик сөйләм үстерү ;
- г) матур әдәбият белән таныштыру.

**15. Таныш- белү эшчәнлегенә процессын үстерүгә ярдәм итүче принцип:**

- а) аралашу;
- б) сенсор, акыл, сөйләм;
- в) сөйләмне мативлаштыру;
- г) "тел тоемы" принцибы.

**16. Алар сөйләм үстерү бурычларын хәл итүдә файдаланыла: дидактик, сәхнәләштерелгән, әйлән-бәйлән уеннары. Сөйләм үстерү методикасы:**

- а) күрсәтмәлек;
- б) сүзлек;
- в) практик- гамәли;
- г) модельләштерү.

**17. Сүз берничә төркем предметны аңлата, аларның кулланышлары гомуми (уенчык, савыт- саба һ.б.) Бу гомумиләштерү дәрәжәсенә туры килгән балалар төркеме:**

- а) 1-2 яшь;
- б) 2-3 яшь;

в) 4-5 яшь;

г) 5-6 яшь.

**18. Бу яшьтәге балаларның фикер йөртүе образлы- конкрет, кабул итүнең югары эмоцияле булуы характерлы. Балалар төркеме:**

а) кечкенәләр;

б) нәниләр;

в) уртанчылар;

г) зурлар.

**19. “Телнең аваз ягын үзләштерү сөйләмне аралашу чарасы кулланудан башлана.”  
Авторы?**

а) А.Н. Гвоздев;

б) Д.Б. Эльконин;

в) Е. И. Радина;

г) Н. С. Выготский.

**20. Сүзнең басымын, аларны тартыкларга һәм сузыкларга, каты һәм нечкә яңгырашлы авазларга аерырга өйрәтү нинди төркемдә?**

а) кечкенәләр;

б) уртанчылар;

в) зурлар;

г) мәктәпкә хәзерлек.

## II вариант

**1. Авторларның хезмәтләрендә төп юнәлешләрне, фикерләрне билгеләү, аз эшкәртелгән дискуссия характерындагы мәсьәләләргә үз мөнәсәбәтенә күрсәтү.**

**Тикшерү методы нинди?**

а) педагогик тәҗрибә;

б) эксперимент;

в) педагогик әдәбиятны өйрәнү һәм анализ ясау;

г) рейтинг.

**2. Мәктәпкәчә тәрбия буенча дөньяда беренче кулланма авторы? «Аналар мәктәбе яки алты яшьлек балаларны кайгыртучан тәрбия» китабы.**

а) И.Г. Песталоцци;

б)

Я.А. Коменский;

в) Аристотель;

г) К.Д. Ушинский.

**3. Галим-педагогның 1913 нче елда «Туган тел һәм аны үстерү» китабы дөнья күрде. Авторы:**

а) Е.И. Тихеева;

б) Е.И. Флерина;

в) А.С. Выгомский;

г) С.Л. Рубинштейн.

**4. Балаларны аларга мөрәҗәгать ителгән сөйләмне тыңлау, аңлау, аралашуга катнашу, дәвам итү, төрле сөйләм чараларын куллана белүне үстерү. Сөйләм үстерү бурычын билгеләгез:**

- а) авазларны дөрес әйтү культурасын тәрбияләү;
- б) сүзлек эше;
- в) диалогик сөйләм үстерү;
- г) матур әдәбият белән таныштыру.

**5. Сүз берничә төркем предметны аңлата, аларның кулланылышлары гомуми (уенчык, савыт-саба һ.б.). Бу гомумиләштерү дәрәжәсенә туры килгән яшь төркемен билгеләгез:**

- а) 1-2 яшь;
- б) 2-3 яшь;
- в) 4-5 яшь;
- г) 5-6 яшь.

**6. Сөйләмнең морфологик системасын үзләштерү периоды: килеш һәм тартым белән төрләндерү. Балаларның яшь төркеме нинди?**

- а) нәниләр;
- б) кечкенәләр;
- в) уртанчылар;
- г) зурлар.

**7. Бугап әйтелә торган авазларны ишетә һәм аера белергә өйрәтү эше нинди яшь төркемнәреннән башлана (ж—ш, з—с, д—т, г—к, в—ф һ.б.)?**

- а) нәниләр;
- б) кечкенәләр;
- в) уртанчылар;
- г) зурлар.

**8. Кирәкле аваз сүзнең башында, уртасында һәм ахырында бирелә. Авазның дөрес әйтелешенә өйрәтү этабын билгеләгез:**

- а) эзерлек;
- б) авазны кую;
- в) ныгыту һәм автоматлаштыру;
- г) аерырга өйрәтү (дифференциация).

**9. Сөйләм жәенке, тулы, аңлаешлы мәгълүмат бирүгә корылган. Алдан уйлау, план кору, хәзерләнү, фикер туплауны үз эченә ала. Сөйләм формасы нинди?**

- а) белдерү ясау;
- б) реплика әйтү;
- в) сөйләшү;
- г) монолог.

**10. Шөгыйльләр ярым әңгәмә яки сөйләшү тибында балаларга якин темага алып барыла. Ул күрсәтмәлелеккә корыла. Балаларның яше:**

- а) кечкенәләр;
- б) уртанчылар;
- в) зурлар;
- г) мәктәпкә хәзерлек төркеме.

**11. Сөйләм үстерү методикасының гамәли бурычлары нинди?**

- а) туган телнең закончалыкларын өйрәнү;
- б) нинди сөйләм һәм күренешләрен үзләштерергә тиеш ;
- в) өйрәтүнең принцип һәм методларын ачыклау;



г) телдән дәрәс сөйләм һәм аралашу формалаштыру.

**12. Танып белү һәм фикер йөртү коралы?**

- а) сөйләм;
- б) тел;
- в) мохит;
- г) аралашу.

**13. Тикшеренүләрнең төрле этапларында кулланыла. Нәтижеләргә нигезләп йомгак ясала. Тикшеренү методы:**

- а) модельләштерү;
- б) күзәтү;
- в) әңгәмә;
- г) анализ, гомумиләштерү.

**14. Мәктәпкәчә тәрбия буенча дөньяда беренче кулланма авторы. "Аналар мәктәбе" китабы:**

- а) И.Р. Пестолоцци;
- б) Я.А. Коменский;
- в) Аристотель;
- г) К.Д. Ушинский.

**15. Галим- педагогының 1913 елда "Туган тел һәм аны үстерү " китабы дөнья күрде. Авторы:**

- а) Е.И. Тихеева;
- б) Е.И. Флерина;
- в) А.С. Выгомский;
- г) С.Л. Рубинштейн.

**16. Телне аралашу чарасы буларак формалаштру бурычы сөйләм үстерүнең нинди аспектында билгеләнә?**

- а) структур;
- б) когнитив;
- в) функциональ;
- г) сенсор.

**17. Сөйләм үстерү бурычларының эчтәлеген төрле яшь төркемнәрендә билгеләүче үзенчәлек:**

- а) давамчанлык;
- б) яшь үзенчәлекләре;
- в) перспективалы сөйләм үсеше;
- г) тел мохите.

**18. Балаларның берничә төрле эшчәнлеген берләштергән шөгел төре:**

- а) интегратив;
- б) яңа материал аңлату;
- в) йомгаклау;
- г) уен.

**19. Таныш булган сүзләрнең мәгънәсен аңлау, чынбарыктагы объект белән тәңгәлләштереп карау аркылы аның эчтәлеген конкретлаштыру. Сүзлек эше бурычы:**

- а) сөләмнән әдәби булмаган сүзләрне читләштерү;

- б) сүзлекне активлаштыру;
- в) сүзлекне ныгыту, ачыклау;
- г) сүзлекне баету.

**20. Күнегүларнең нигезендә сүзләрне классификацияләү, аның билгеләре, үзенчәлекләре, сүз төзлеше, синоним һәм башкалар. Нинди типтагы күнегүләр?**

- а) логик;
- б) лексик;
- в) ижади;
- г) уен.

### Жаваплар

#### I вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	в	б	а	а	б	б	а	Г

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	а	Г	в	б	в	б	б	б	В

#### II вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	б	а	в	б	в	Г	в	Г	А

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	б	Г	б	а	в	б	а	б	б

## Билеты по МДК 06.04, МДК 06.05

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

### Билет № 1

1. Формы обучения.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия одежды.
3. The Gingerbread Man.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

### Билет № 2

1. Организация общения.
2. Работа с лексикой, обозначающими различные виды посуды.
3. The Magic Porridge Pot.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 3

1. Особенности общения в детском саду.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия овощей, фруктов, ягод.
3. The Little Red Riding Hood.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 4

1. Характеристика ступеней владения языком.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия спортивных занятий
3. Goldilocks and the three bears.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 5

1. Европейский языковой портфель.
2. Лексика, обозначающая различные виды игрушек, речевые образцы по теме.
3. Snow-White and the seven dwarfs.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 6

1. Языковой паспорт.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия видов транспорта.
3. Thumbelina.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 7

1. Психологические основы обучения иностранному языку дошкольников.
2. Описание животных посредством коммуникативных игр
3. Cinderella.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 8

1. Объем владения иностранным языком.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия частей тела
3. The Little House.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 9

1. Развитие двуязычия в естественном общении и в обучении.
2. Лексика, обозначающая членов семьи.
3. Beauty and the Beast.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 10

1. Интеркультурная педагогика.
2. Работа с лексикой, обозначающей времена года, погоду.
3. Jack and the beanstalk.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 11

1. Позиция педагога.
2. Работа с лексикой, обозначающей виды приемов пищи.
3. The Cat in boots.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 12

1. Коммуникативный минимум.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия спортивных занятий
3. The four musicians.

Преподаватель Якимова О.А.



ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 13

1. Методические основы обучения второму языку.
2. Лексика, обозначающая различные виды игрушек, речевые образцы по теме.
3. The three little pigs.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 14

1. Начальный уровень владения языком.
2. Закрепление правил дорожного движения посредством коммуникативных игр.
3. The princess and the pea.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 15

1. Использование игр детей при обучении иностранному языку.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия видов транспорта.
3. Rapunzel.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 16

1. Использование компьютера в обучении.
2. Описание животных посредством коммуникативных игр.
3. The Gingerbread man.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 17

1. Закономерности усвоения элементов коммуникации в разных видах деятельности.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия животных, птиц, насекомых.
3. The magic porridge pot.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 18

1. Проведение занятий с организацией общения на изучаемом языке.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия природных объектов.
3. The Little Red Riding Hood.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 19

1. Проверка уровня усвоения языка.
2. Описание людей посредством коммуникативных игр.
3. Goldilocks and the three bears.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 20

1. Европейский языковой портфель.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия профессий.
3. Snow-White and the seven dwarfs.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 21

1. Языковой паспорт.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия частей тела.
3. Thumbelina.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 22

1. Объем владения иностранным языком.
2. Введение глаголов, обозначающих действия человека.
3. Cinderella.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 23

1. Развитие двуязычия в естественном общении и в обучении.
2. Лексика, обозначающая членов семьи.
3. The Little House.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 24

1. Интеркультурная педагогика.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия одежды.
3. Rapunzel.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 25

1. Коммуникативный минимум.
2. Работа с лексикой, обозначающей времена года, погоду.
3. Beauty and the Beast.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 26

1. Начальный уровень владения языком.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия частей дома и мебель.
3. Jack and the Beanstalk.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 27

1. Использование игр детей при обучении иностранному языку.
2. Работа с лексикой, обозначающими различные виды посуды.
3. The Cat in boots.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 28

1. Использование компьютера в обучении.
2. Работа с лексикой, обозначающей виды приемов пищи.
3. The four musicians.

Преподаватель Якимова О.А.



ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 29

1. Закономерности усвоения элементов коммуникации в разных видах деятельности.
2. Работа с лексикой, обозначающей названия овощей, фруктов, ягод.
3. The Princess and the pea.

Преподаватель Якимова О.А.

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»  
специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
по междисциплинарным курсам  
МДК 06.04 ТиМ обучения английскому языку в ДОУ  
МДК 06.05 Английская детская литература

Билет № 30

1. Проверка уровня усвоения языка.
2. Разговорные формы приветствия. Знакомство. Счет от 1 до 100.
3. The three little pigs.

Преподаватель Якимова О.А.

## Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

«Отлично»: 100-90%

«Хорошо»: 90-70%

«Удовлетворительно»: 70-50%

«Неудовлетворительно»: менее 50%

Творческие письменные работы

(письма, разные виды сочинений, эссе) оцениваются по следующим критериям:

1.Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5.Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

## Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе)

Балл	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5.Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные

					правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
-----	-----------------------------------	---	---------------------------------------	---	---

**Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги)**

Устные ответы оцениваются по соединяющим критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям	Используются разные грамматические.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических

	<p>теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>м данного года обучения языку.</p>	<p>конструкций в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.</p>	<p>ошибок.</p>
«4»	<p>Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>Коммуникация немного затруднена.</p>	<p>Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p>	<p>Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p>	<p>Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>
«3»	<p>Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты,</p>	<p>Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.</p>	<p>Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.</p>	<p>Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.</p>	<p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена</p>

	указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.